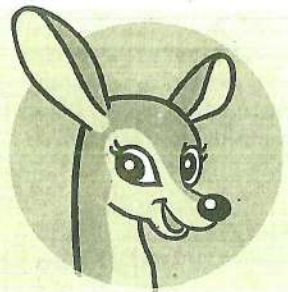


BBS Mix Brasil

A primeira rede de informações via computador dirigida ao público gay.

(011)8157292

Roteiro, Cultura, AIDS, Saúde, Troca-Troca e um quentíssimo Banco de Imagens...



Realização **Mix Brasil MIS**

Apoios **Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo**



CGA Graphics, Fundação Cultural de Curitiba, Fundação Cultural do Distrito Federal, Fundação Gregório de Mattos, GAPA Bahia, GAPA Ceará, Grupo Dignidade, Jornal Gazeta do Povo, Prefeitura de Salvador, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura e Desportos do Distrito Federal, Secretaria Estadual de Saúde do Paraná, TV Educativa do Paraná.

(John Daschbach, 1994, EUA, 16mm, 4')
(LEONTILSON (JOSE LEONTILSON BEZERRA DIAS) Fortaleza, 1957 - São Paulo, 1997)
(Ruth Slinger, 1994, São Paulo)
(Gisela Mathias, 1994, São Paulo/Brasil, vídeo, 2')
(Rosana Monerat (Rio de Janeiro, 1967))
Zimbabue
França
Portugal
Estados Unidos
México
Inglaterra
India
Dinamarca

Ponta Seca - 36 x 26cm (20 x 15cm)

Vive e trabalha no Rio de Janeiro

94

Alemanha

a. Masturbação mútua

b. Fantasia

c. Beijo se

d. Voyeuris

e.

Cuba

(Shari Frilow, 1994, EUA, vídeo, 10')

(Fernando)

Argentina, 35mm, 10')

(Ana Cabeças, 1992, Brasil, 16mm, 14')
(Matthias Müller, 1990, Alemanha, 16mm, 6')

Aquarela - 50 x 70cm - Coleção do Artista, SP

Fotografia

50 x 70cm -

Coleção do Artista, SP

Fotografia

50 x 70cm -

Coleção do Artista, SP

Fotografia

50 x 70cm -

Coleção do Artista, SP

Fotografia

50 x 70cm -

Coleção do Artista, SP

Mix Brasil

II Festival de Manifestações das Sexualidades

Quando trouxemos o I Festival de Manifestações das Sexualidades de Nova York para São Paulo não podíamos imaginar a grande recepção que o evento teria no Brasil. Muito menos que em menos de um ano estaríamos realizando a segunda edição do Festival, desta vez totalmente organizado e produzido no país. Mas aconteceu e vai acontecer no ano que vem, no outro e nos outros que virão. O MIX Brasil abre um espaço sem precedentes para a discussão da sexualidade humana e, por isso, temos alguns problemas entre os setores mais conservadores e/ ou ...hesitantes.

Mas temos um público e temos também muitos amigos, que de uma forma ou de outra tornaram possível a realização do Festival. Não dá para quantificar nem qualificar. De qualquer forma, muuuito obrigado/a.

André Fischer e Suzy Capó

Equipe MIX Brasil

Ana Paula Sawaya, André Fischer, Beto Lago, Camila Rabello, Herman Benedykt, Jair Mercancini, Patricia Fernandes, Ronaldo Aguiar e Suzy Capó.

AIDS na Tela

PROGRAMA CURADO POR TANIA CYPRIANO, NOVA YORK

Este programa tem como objetivo apresentar produções de filmes e vídeos com a temática do HIV/AIDS que trazem uma visão pioneira dentro das perspectivas pessoal, política e social.



Fear of Disclosure

. Kissing Doesn't Kill (Gran Fury, 1990, EUA, 16mm, 2') Quatro curtos e inteligentes comerciais de utilidade pública. Inglês.

. Identities (Nino Rodriguez, 1991, EUA, vídeo, 7') Uma versão que analisa a importância do silêncio na comunicação. "Identity" é, em última análise, a lembrança de uma pessoa por outra. Sem diálogo.

. The Living Tree (Zachery Longboy, 1993, Canadá, vídeo, 30") Um spot de advertência à AIDS delineado a partir de elementos da cultura indígena.

. Fear of Disclosure (Phil Zwickler e David Wojnarowicz, 1989, EUA, vídeo, 4') Durante paquera por telefone, soropositivo percebe a necessidade de afirmação de sua condição. Inglês/legendas em português.

. Final Solutions (Jerry Tariaglia, EUA, vídeo, 10')

. DHPG Mon Amour (Carl Michael George, 1989, EUA, 16mm, 12') Um casal em casa, falando sobre sua rotina. Inglês/legendas em português.

. Take a Walk (Matt Mahurin, 1993, EUA, vídeo, 4') Da série No Alternative, do projeto Red, Hot and Blue, este vídeo celebra atenção e ativismo com música de Urge Overkill. Sem diálogo.

. Castro Cowboy (Nancy Kates, 1992, EUA, 16mm, 7') Apresentando o educador da AIDS Christian Haren - campeão de rodeio, o Homem do Malboro, e bichona da Castro Street, em São Francisco, vivendo com AIDS. Inglês

. Stop the Church (Robert Hilferty, 1990, EUA, 16mm, 23') Documentário sobre o polêmico protesto do ACT UP contra a negação da AIDS e homofobia da Igreja Católica. Inglês.

. Memorial Tribute (Derek Jarman, 1993, Grã-Bretanha, vídeo, 3') Patti Smith chora a morte do fotógrafo Robert Mapplethorpe. Inglês.

AIDS no Mundo

PROGRAMA CURADO POR TANIA CYPRIANO, SÃO PAULO

Programa internacional que leva a temática do HIV/AIDS dentro de um contexto cultural mas não gay.

- . The Moment I Learned: living with AIDS in Cuba (David Beaton, Cuba, vídeo, 28')
- . Positively Women, Focus AIDS (Nalini Singh, Índia, vídeo, 29')
- . The Faces of AIDS (Family Health International, Camarões/Zimbabwe vídeo, 20')

Existe uma Estética Gay?

PROGRAMA CURADO POR MICHAEL BRYNNTRUP, BERLIM

Programa de filmes alemães que discute e questiona a existência de uma estética especificamente gay e lésbica.

- . Home Stories (Matthias Müller, 1990, Alemanha, 16mm, 6')
- . Showdown mit Gemi (Ulrike Zimmermann, 1992, Alemanha, vídeo, 7')
- . Bloody well done(Nathalie Percillier, 1993/94, Alemanha, vídeo, 5')
- . Yomosav (R. Layumas, J.Brüning), 1992, Alemanha/Filipinas, 16mm, 4')
- . What is the Relationship between Rosa von Praunheim and the male strippers in S.F. (Jürgen Brüning, 1990, Alemanha, vídeo, 15')
- . Liebe, Eifersucht und Rache (M. Bryntrup, 1991, Alemanha 16mm, 7')
- . All you can eat (Michael Bryntrup, 1993, Alemanha, 35mm, 5')
- . Sudden and Unexpected (a Déjà Revue) (Michael Bryntrup, 1993, Alemanha, 29')

Homens em Ação

ORGANIZADO A PARTIR DE TRABALHOS INSCRITOS NO FESTIVAL

Este programa reúne trabalhos de realizadores de 7 países que examinam, com enfoques peculiares, a identidade gay e o universo masculino.



IF Only

. L'Homme Fatal (Jorge Sá, 1994, Portugal, vídeo, 9'). A atração por seres do mesmo sexo, o homem fatal de uma noite igual a tantas outras.

. If Only (John Daschbach, 1994, EUA, 16mm, 4'). Em um baile dois adolescentes sonham com o dia em que poderão dançar juntos. Sem diálogo.

. Paixão Nacional (Karim Aïnouz, 1994, Brasil/Canadá/EUA, vídeo, 9'). O filme relata um perturbador processo de transformação, fetiche racial e o impacto do encontro entre homens vivendo num turbulento mar de machismos. Português/ Inglês.

. Homens (Alfredo Alves, 1994, Rio de Janeiro-Brasil, vídeo, 23'). Através de depoimentos de 3 homens, são abordadas questões como a vivência da homossexualidade masculina, preconceito e discriminação, o impacto da epidemia da AIDS e luto entre outras. Português.

. Look Me Over Closely (Christopher Gaal, 1994, EUA, vídeo, 9'). Uma comédia sobre a pegação em banheiros masculinos. Sem diálogos.

. Prince of Peace (Hans Scheugl, 1993, Austria, 16mm, 8'). "O Koyaanisqatsi dos filmes sobre banheiro." Sem diálogo.

. Reference (Cesary Prokpuik, 1993, Austrália, vídeo, 3'). Seriam os banheiros lugares apropriados para conhecer pessoas? Os aspectos fisiológicos desses encontros- urina e desejo- são constraídos com o metafórico homem que lava as mãos. Sem diálogo.

. Toys: Técnicas Básicas de Consagração (Hilton Seawright, 1994, São Paulo-Brasil, vídeo, 1'). Cenas de homossexualismo masculino explícito em animação 3D. Sem diálogo.

. Lovers in Limbo (Knud Vesterkov, 1991, Dinamarca, vídeo, 9'). A partir do desencontro de dois amantes, é estabelecida a identidade sexual de vários homens que se encontram. Sem diálogo.

Huellas de un Corazon Joto en Tropicana

PROGRAMA CURADO POR RAÚL FERRERA-BALANQUET, CHICAGO

Contrariando as suposições de que a identidade homossexual é baseada na orientação sexual, cineastas e videomakers homossexuais latino-americanos vêm provando que a sexualidade não é um espaço isolado. A natureza intrínseca nos trabalhos aqui apresentados tentam criar um discurso/diálogo orgânico entre as realidades sócio-econômicas e cultural das sexualidades latino-americanas. É aqui, neste cruzamento, que as imagens tornam-se uma representação das nossas diversas experiências sexuais. Este programa pretende indicar que a emancipação de lésbicas e gays latino-americanos deve ocorrer dentro de suas próprias comunidades e não dentro dos guetos.

. Corazón Sangrante (Ximena Cueva, 1993, México, vídeo, 4') Um videoclip com uma visão irônica do sincretismo mexicano através do mundo de Astrid Hadad, uma cantora independente. Espanhol

. Palingenesis (Juan Carlos Martinez, 1989, Cuba/EUA, vídeo, 9') A transmigração da alma através do espelho. Sem diálogos

. A Ride Out/Una Vuelta (Patricia Montoya, 1993, Colômbia/EUA, vídeo, 10') Um poema que mistura o passado, o presente e a percepção da narradora de sua cultura latino-americana nativa e da sua nova vida nos EUA. Inglês e Espanhol.

. La Fruta, (Roly Chang Barrero, 1990, Cuba/EUA, vídeo, 3') Uma metáfora experimental e frutífera que incorpora mitos caribenhos sobre a sexualidade. Espanhol

. Huellas de Mar (Raúl Ferrera-Balanquet, Cuba/EUA, vídeo, 9') Um homem sentado na praia se dá conta de que a pessoa passando em frente está se tornando a sua própria fantasia.

. Automolove (Rick Castro, 1992, México/EUA, vídeo, 3') Inglês

. A History of Violence (Danny Acosta, 1991, México-EUA, 16mm, 7') Uma crítica à sociedade patriarcal, família, violência na TV e repressão sexual. Inglês.

. Carmelita Tropicana (Ela Troyano, 1993, Cuba/EUA, vídeo, 28') O filme relata, com tonalidade lésbica e estilo vanguardista, a vida de Carmelita que mora e trabalha no Lower East Side, em Nova York. Inglês.

inflamáveis perversa(o)s!

PROGRAMA CURADO POR KARIM AÏNOUZ, NOVA YORK

Este programa é um mix de filmes experimentais e pornôs mais antigos. A idéia é criar uma genealogia da visibilidade sexual perversa através destes "textos".

. Fireworks (Kenneth Anger, 1947, EUA, 16mm, 15'). "Fireworks nasceu daquela linda noite de onde emergem todas as obras verdadeiras. Ele toca o fundo d'alma." Jean Cocteau. Sem diálogo.

. Dyketactics (Barbara Hammer, 1974, EUA, 16mm, 4'). Uma celebração da sensualidade e sexualidade lésbica. 110 imagens em 4 minutos, um comercial erótico lésbico. Inglês.

. Hall of Mirrors (Warren Sonbert, 1966, EUA, 16mm, 7'). Em três partes: a primeira parte com espelhos e luzes; a terceira traz um retrato de Renée Ricard. Inglês.

. Near the Big Chakra (Anne Sverson, 1972, EUA, 16mm, 17'). Um filme estruturalista com conteúdo poderoso o bastante para fazer um misógino mais radical vomitar. Sem diálogo.

. Home Movie (Jan Oxenberg, 1972, EUA, 16mm, 12'). Nesse clássico sáfico uma locução cômica se contrapõe a um filme familiar. Inglês.

. Un Chant D'Amour (Jean Genet, 1950, França, 16mm, 26'). O primeiro clássico do cinema homossexual. Narra vários envoltimentos eróticos entre homens. Sem diálogo.

camisetas,
underwear,
acessórios,
bottons,
adesivos,
bijoux, livros.



Mundo MiX

ORGANIZADO A PARTIR DE TRABALHOS INSCRITOS NO FESTIVAL.



Caldas da Rainha

Trabalhos que apresentam várias opções de vida e prazer, apontando para a perspectiva de uma convivência harmoniosa entre diferentes grupos.

. Er hat eine glatze (J. Brüning, 1994, Alemanha, vídeo, 24') Este vídeo mistura ficção e documentário para retratar a vida da comunidade skinhead gay alemã. Alemão com legendas em inglês

. Ink, Needles and Pleasure (Edu Mendes, 1994, São Paulo-Brasil, vídeo, 12') Tatuadores contam sobre fatos bizarros em suas carreiras e tatuados comentam sobre as perguntas que mais detestam ouvir. Português

. Serial Clubber Killer (Duda Leite e Gisela Mathias, 1994, São Paulo-Brasil, vídeo, 10') Um serial killer de clubbers sai pela cidade de São Paulo matando impiedosamente todos que encontra pelas ruas. Português

. White House Girls (Heyd Fontenot, 1994, EUA, vídeo, 3') Video-clip com uma interpretação atualizada dos filmes de Irving Clow re-examinando o fenômeno lésbico-erótico dirigido aos espectadores masculinos heterossexuais. Sem diálogo

. Out in New York : Uma História sobre Nós (Ruth Slinger, 1994, São Paulo-Brasil, vídeo, 8') Análise do fenômeno do orgulho gay na cultura americana de Stonewall até o IV Gay Games. Português

. Caldas da Rainha (Fábio Carvalho, 1994, Belo Horizonte-Brasil, vídeo, 17') A garota de programas Laura desvenda os segredos do sado-masochismo. Português

. A Espiada (Marcela Tamm Rabello, 1994, Brasília-Brasil, vídeo, 55') Um longo plano geral de 55" põe em questão a duração do minuto num ambiente rural. Sem diálogo

. Circulando... (Edson Soares, 1994, São Paulo-Brasil, vídeo, 6') No inusitado "Circular da Alegria", as minorias são maioria mas o sexismo e o preconceito estão longe de serem eliminados. Português

. What can you do for this? (Roberto Sandoval, 1994, São Paulo-Brasil, vídeo, 4 x 15") Momentos aleatórios de várias pessoas de um grupo. Sem diálogo

Observando a Sexualidade em Cuba

PROGRAMA CURADO POR RAÚL FERRERA-BALANQUET, CHICAGO

A Escuela International de Cine y Television em Cuba abriu novas portas para as comunidades gays e lésbicas cubanas. Os trabalhos aqui apresentados são uma análise da interação dos artistas, que vieram estudar em Cuba, com o espectro sócio-sexual na sociedade cubana. Gays indo para a cadeia por serem gays, instabilidade nos relacionamentos, lésbicas vestidas de homem correndo pelas ruas de Havana, e a relação sado-masochista estabelecida numa escola primária cubana são alguns dos tópicos representados pelos artistas. Gostaria de agradecer a David Olivares, de São Francisco, pela sua contribuição na pesquisa para este programa.

. Solos y Soledades (Javier Barrios, 1991, Cuba, 16mm, 16') Após encontro com um rapaz dentro de um ônibus, Ernesto relata como foi parar na cadeia. Mais tarde, quando ele decide ir ao banheiro público o filme toma outro caminho. Espanhol

. En el Balcon (Humberto Velez, 1991, Cuba, vídeo, 8') Olhar para fora é como um olhar reflexivo para dentro de si mesmo durante encontro entre dois homens. Distância, desespero, linguagem corporal e ruptura são os temas deste trabalho. Espanhol

. Via Sour (Pascual Onego Sanchez, 1991, Cuba, vídeo, 12') Uma velha casa é o local onde três irmãs confrontam a história da família e de suas sexualidades individuais. Espanhol

. No Porque lo Diga Fidel Castro (Graciela Sanchez, 1988, Cuba, vídeo, 13') Uma investigação da situação dos gays e lésbicas dentro do contexto cubano. Espanhol

. Entre Stalin y un Hombre Desnudo (A. Sotto Diaz, 1991, Cuba, vídeo, 10') O desejo reprimido volta quando o personagem central vê outro homem tomando banho. Espanhol

SKYWAY IDIOMAS

Rua Haddock Lobo, 1384 cj.52
São Paulo, SP Brasil
tel . 011. 8835814

Programa de Garoto

PROGRAMA ORGANIZADO PELO MIX - 8th NY LESBIAN & GAY EXPERIMENTAL FILM/VIDEO FESTIVAL.

Uma seleção de vídeos tratando explicitamente da sexualidade de garotos que gostam de garotos.



It Never Was You

. Hard Portrait (Tom Chomont, 1994, EUA, vídeo, 5'). Ode a intensas fantasias autoeróticas com a visualização de vetores energéticos. Inglês.

. Cold Bath (Steve Orr, 1994, EUA, vídeo, 5'). Um garoto de programa morrendo de AIDS faz considerações sobre seu estilo de vida. Inglês.

. It Never Was You (Patrick Siemer, 1993, EUA, vídeo, 6'). Num típico caso de troca de identidade, um policial "fecha" num salão de chá. Inglês.

. Request (Steve Reinke, 1993, Canadá, vídeo, 7'). Um videomaker se aproxima de vários homens e pede para tirarem suas roupas. Inglês.

. I Like Dreaming (Charles Lofton, 1994, EUA, vídeo, 5'). Uma confissão sobre o prazer de paquerar heteros "radicais". Inglês.

. Tacky Greek Movie (Bruno Leydet, 1994, EUA, vídeo, 12'). Reedição de imagens de filmes pornô soft dos anos 70 com inserções de imagens hardcore gays da mesma época. Inglês.

. Disparu (Andrea Urist, 1994, EUA, 16mm, 15'). Um relacionamento apaixonado que termina em abandono. Originalmente parte de uma performance.

. Slash Portrait for Clark (Tom Chomont, 1994, EUA, vídeo, 7'). Retrato impressionista de Clark, vestido de couro e com seu cachorro treinado.

Papo de Garota

PROGRAMA ORGANIZADO PELO MIX BRASIL COM A COLABORAÇÃO DE EDGAR LINHARES JR, AMSTERDÃ.

Pussy Power. Este programa inclui trabalhos que discutem a sexualidade e vivência femininas com abordagens nem sempre muito ortodoxas.

.Em Cena (Zaiden, Garcez, Santos, Launes e Lemos, 1994, Brasil, vídeo, 4'). Breves histórias de aceitação e/ou rejeição no cotidiano de lésbicas. Português.

.Obscenity (Joann Beveridge, 1994, Grã-Bretanha, vídeo, 26'). O livro de Radcliff Hall, The Well of Loneliness, foi proibido pela Justiça britânica por ser considerado obsceno. Lésbicas discutem o romance e o julgamento. Inglês.

.I'm a GRRRL (Bynke Duchin Maibol, 1994, Dinamarca, S8/vídeo, 10')
Freiras histriônicas da Cruz Vermelha que amam sangue e afeto. Um tributo às gangs de garotas e seus homens. Sem diálogo.

.VELVET PROGRAM - Compilação de vídeos eróticos dirigidos por e para lésbicas. Programação organizada em Amsterdã pelo bailarino e produtor Edgar Linhares Jr.

QUADRO A QUADRO

PROGRAMA ORGANIZADO PELO MIX-8th NEW YORK LESBIAN & GAY EXPERIMENTAL FILM/VIDEO FESTIVAL

Diversas técnicas de animação são utilizadas para ilustrar as experiências gays e lésbicas.

.Anastasia & the Queen of Hearts (Shawn Atkins, 16mm, 6')

.Jane (Marc Taylor, 16mm, 6')

.Abgrundgeschichte (Nathalie Percillier, vídeo, 1')

.Go Down Slow (James Daniel, 16mm, 5')

.Love of Three Oranges (Naomi Uman, vídeo, 10')

.Lily and Lulu Go to the March (L.Moreira e L.Briscoe, vídeo, 10')

.Topless, Dickless, Clueless (A.K.Sommers, vídeo, 2')

.Horsehead (Steve Grandell, vídeo, 15')

Qual é o babado?

PROGRAMA CURADO POR SUZY CAPÓ, SÃO PAULO

Uma MIXtura de tensão, culpa, heresia, sensibilidade, poesia e carnaval dentro de contexto sócio-cultural brasileiro. Embora não caia numa categoria denominada "cinema gay", essa coletânea de filmes apresenta elementos que constroem uma possí-



Quando Eu Falar Ação

vel filmografia gay e lésbica brasileira. Gostaria de agradecer a Geórgia Costa Araújo e Jean-Claude Bernadet pela contribuição na pesquisa.

. Rio de Janeiro, Minas (Marilyn da Cunha Bezerra, 1993, São Paulo-Brasil, 35mm, 8') A voz de homem conta o encontro que teve aos 14 anos com um belo e estranho menino, que o leva através das águas do pequeno rio de Janeiro ao encontro do amor e da coragem. Português.

. Seja Homo (Sergio Bianchi ou Paulo Afonso (há controvérsias), circa 1971, São Paulo-Brasil, 16mm, 10') Copião de filme realizado na Escola de Cinema da USP. Produção interdita pelo regime militar sob acusação de contravenção sexual. Sem diálogo.

. Quando Eu Falar Ação (Ana Cabeças, 1992, Brasil, 16mm, 14') Alice, que brincava de filmar sua irmã Heloísa, será confrontada, através de uma carta, com a possibilidade de voltar a vê-la. Português.

. Um Clássico, Dois em Casa, Nenhum Jogo Fora (Djalma Limongi Baptista, 1969, Brasil, 16mm, 28') Português.

. Só no Carnaval (Eunice Gutman e Regina Veiga, 1982, Brasil, 35mm, 12') Documentário sobre o fascínio que a feminilidade exerce sobre o machão brasileiro e manifestado no carnaval. Português.

SW New York
São Paulo

Rua Geórgia, 1084
Brooklyn,
São Paulo
Tel. 011.2407575

F.B.I.

Produtos vindos diretamente de Nova York

Selections

PROGRAMA ORGANIZADO PELO MIX-8th NEW YORK LESBIAN & GAY EXPERIMENTAL FILM/VIDEO FESTIVAL.

Este programa traz uma seleção dos melhores trabalhos que serão apresentados em novembro durante o festival em Nova York.

. Rising (Daven Gee, 1994, EUA, 16mm, 15'). O que acontece quando segredos de família e fantasias entram em erupção numa tradicional família opressora? Inglês.

. Shades (Jamika Ajalon, 1994, EUA, vídeo, 13'). Um tributo a Ralph Ellison que lida com questões envolvendo os graus de negritude e pigmentação.

. S.O.S. Extraterrestria (Mara Mattuschka, 1993, Alemanha, 16mm, 10'). Uma Godzilla do EQ, vinda do espaço sideral, causa destruição e pânico, copula com a Torre Eiffel no meio de um melodrama de grandes sentimentos.

. New Freedom (Camera Obscura, 1993, EUA, 16mm, 5'). Um delirante e excêntrico conto sobre a solução histórica para o stress criado em uma menina por uma menstruação fora de hora.

. The Dance (Jim Hubbard, 1992, EUA, 16mm, 8'). Um retrato íntimo de Dan Martin e Michael Bielo, artistas performáticos e amantes, que dedicaram suas vidas a uma comunidade de artistas que eles criaram e apoiaram. Inglês.

. The Easy Garden (Anie Stanley, 1994, EUA, S8 em vídeo, 9"). Uma ficção-científica erótica pós-modernista com uma não-narrativa fragmentada.

. Geography of the Imagination (Jan Andrews, 1993, EUA, 16mm, 15'). Uma representação, através de diferentes linguagens, de experiências que moldaram uma vida. Inglês.

. What's a line (Shari Frilot, 1994, EUA, vídeo, 10'). Como perdemos a noção da realidade quando o relacionamento vai por água abaixo.



Seja Sócio.

Seja MIX.

Informe-se.

011. 2127390 / 2114628

Story Mix

ORGANIZADO A PARTIR DAS INSCRIÇÕES NO FESTIVAL



Nobody's Children



Amor

O programa reúne quatro ficções em estilos variados que falam do amor e das relações humanas.

. Amor! (José Roberto Torero, 1994, Brasil, 35mm, 13') 1. Sentimento que predispõe alguém a desejar o bem de outrem. 2. Atração física natural entre animais. Português.

. Nobody's Children (Beth Wichterich, 1993, EUA, vídeo, 36') Novela independente que põe na mesa um louco menu de sexualidade ambígua e sexo incidental. Inglês

. A Common Flower (Doreen Bartoni, 1994, EUA, 16mm, 26') "Comovente curta-metragem sobre Paula e Sylvia, um casal mais velho. Elas planejam uma viagem para a terra natal de Sylvia, a Rússia, mas quando ela morre Paula se prepara para viajar sozinha. Esta simples história conquista pungência e profundidade pela sua exploração da dificuldade do luto silencioso, quando ninguém sabe que o/a amigo/a que morreu é mais do que um/a amigo/a". Inglês.

. Exit (Fernando Linares, 1993, Brasil/EUA, 16mm, 9') 3 personagens em situação de sexo, ódio e traição, desenvolvimento de um assassinato. Rodado em Super 8 e a ampliado para 16mm. Sem diálogo.

Quinderê

Esculturas, Cenários, Vitrines & Objetos
Tel. (011) 2311220/ 280 4252

DUILIO FERRONATO
Designer de Objetos
(011) 291.9804

Vivendo com AIDS

PROGRAMA ORGANIZADO A PARTIR DAS INSCRIÇÕES NO FESTIVAL.



Clue

Reúne trabalhos brasileiros e estrangeiros que discutem a experiência de pessoas afetadas, de uma maneira ou de outra, pela epidemia da Aids.

. Frank's Cock (Mike Hoolboom, 1993, Canadá, 16 mm, 7'). Um filme sobre amor e morte nos tempos da praga. Inglês/legendas em Português.

. I'll be back tomorrow (Knud Vesterskov, 1992, Dinamarca, vídeo, 3'). Uma visita ao ser amado no leito de hospital. Inglês.

. Al Margen del Margen (Iván Arocha e David Hernandez, 1993, EUA/Cuba, vídeo, 45'). Realizado por gays cubanos, o filme gerou controvérsia nos 40 países em que já foi exibido (não em Cuba) ao relatar a quarentena forçosa das pessoas com HIV em Cuba. Espanhol legendado em inglês.

. Clue (Gisela Mathias, 1994, São Paulo/Brasil, vídeo, 2'). Sensível coleção de imagens relatando o sentimento de perda. Português.

. Vejo Flores em Você (Ida Feldman, 1994, Santo André/Brasil, vídeo, 4'). Depoimento de soropositivo com uma visão construtiva sobre a contaminação com HIV e AIDS. Português.

. Dia da Cura (Alfredo Alves, 1994, Rio de Janeiro/Brasil, vídeo, 23'). Superprodução baseada no conto de Betinho que conta a repercussão na vida de soropositivos da descoberta da cura da AIDS. Português.



**ANIMAÇÃO, ILUSTRAÇÃO,
EDITORAÇÃO E DESIGN EM
COMPUTAÇÃO GRÁFICA.**

(011) 2127390/2114628

No Ar Sem Censura

PROGRAMA ORGANIZADO POR ANDRÉ FISCHER, SÃO PAULO

Programas de TV produzidos por grupos independentes e veiculados com objetivo de levar mensagens a comunidades específicas. Com a colaboração de Almir Almas.

. The Best of Winter (Dyke TV, 1994, EUA, 50')

Coletânea dos melhores momentos da mais famosa produtora de TV americana de programas dirigidos a lésbicas. Inglês.

. Glenda and Camille do Downtown (Glenda and Friends- PBS, 1994, EUA, 30')
. Polêmico episódio do programa da TV a cabo de acesso público onde Camille Paglia e a drag queen Glenda Orgasm passeiam pelo Village. Proibido pelo politicamente correto New York Lesbian and Gay Film Festival. Inglês.

. Fast Trip / Long Drop (GMHC-Downtown Community TV, 1994, EUA, 58')
Dirigido pelo premiado ativista de AIDS Gregg Bordowitz mistura ficção e autobiografia ao fazer um relato sobre os sentimentos controversos de um soropositivo. Inglês.

. Self Protection (Brooklyn Perinatal Network, 1990, EUA, 12')
Programa educativo sobre prevenção contra AIDS dirigido a mães negras adolescentes. Inglês.

. It is What it is... (Gay Men's Health Crisis, 1992, EUA, 60')
Programa que discute a identidade sexual dos homossexuais adolescentes e a dificuldade dessa descoberta. Mostra também formas de prevenção e sexo seguro. Inglês.

. Zapping (André Fischer, 1994, EUA, 120')
Duas horas zapeando pelos 60 canais da TV a cabo de Manhattan, Nova York. Inglês.

. Vênus de Fogo (TV Zero- Bandeirantes, 1993, Brasil, 45')
Programa sobre prevenção contra AIDS dirigido a prostitutas. Português.

GET TOGETHER TRAVEL

A primeira agência de viagens no Brasil criada para atender exclusivamente gays e lésbicas. Viagens nacionais e internacionais, cruzeiros, pacotes fechados ou individuais.

Informações e reservas
(011) 255-0140

OUTROS TERRITÓRIOS: TRAVERSIA PELA SEXUALIDADE

EXPOSIÇÃO CURADA POR EDUARDO BRANDÃO, IVO MESQUITA E MARCELÔ ARAÚJO

A exposição Outros Territórios : Travessia pela Sexualidade reúne obras de 15 artistas brasileiros contemporâneos, cujos trabalhos transitam pela questão da sexualidade, ao engajarem-se na discussão política da opção por uma orientação sexual ou por serem determinados pelo cruzamento do imaginário, singular ou social, com o desejo. São outros territórios que, para além das questões formais constitutivas, demarcam um campo de batalha para o exercício da reflexão crítica sobre as individualidades e as diferenças, propondo novas indagações para o debate cultural de hoje.

RELAÇÃO DE OBRAS POR ARTISTA

. CESAR BARTOLOMEU (São Paulo, 1966)
Vive e trabalha no Rio de Janeiro

. O operário n.2, 1994
Fotografia - 120 x 100cm - Coleção do Artista, RJ

. Sem título, 1994
Fotografia - 150 x 100cm - Coleção do Artista, RJ

. ALEX CEVERNY (São Paulo, 1963)
Vive e trabalha em São Paulo

. Antino, 1992
Aquarela - 50 x 70cm - Coleção do Artista, SP

. Warum männer, männer leben?, 1993
Aquarela - 55 x 75cm - Coleção do Artista, SP

. Leda e o Cisne, 1994
Desenho - 25 x 32cm - Coleção do Artista, SP

.Sean, David, Mathew e Ronald, Fire Island, 1992
Fotografia - 20 x 24cm - Coleção do Artista, NY

.Miguel, Portugal, 1992
Fotografia - 20 x 24cm - Coleção do artista, NY

.Thiago, Minas Gerais, 1992
Fotografia - 20 x 24cm - Coleção do artista, NY

.Icaro, São Paulo, 1992
Fotografia - 20 x 24cm - Coleção do Artista, NY

.LEONILSON (JOSÉ LEONILSON BEZERRA DIAS)
Fortaleza, 1957 - São Paulo, 1993

.Da série Sexo Seguro, 1991
Desenhos a aquarela - 22,7 x 30,5cm cada
a. Masturbação mútua
b. Fantasia
c. Beijo seco
d. Voyeurismo
e. Atrito sexual
- Coleção Adriano Pedrosa, RJ

.Sem título, 1990
Pintura a acrílico sobre lona - 158 x 85cm
- Coleção Particular, SP

.Sem título, 1990
Bordado sobre tecido - 87 x 33cm
- Coleção Particular, SP

.Sem título, 1989
Pintura a acrílico sobre lona - 158 x 85cm
- Coleção Particular, SP

.Dos Sonhos, 1989
Bordado sobre fronha de algodão - 61 x 47cm
- Coleção Particular, SP

.VICENTE MELLO (Rio de Janeiro, 1967)
Vive e trabalha no Rio de Janeiro

.Sem título, 1993
Fotografia - 100 x 80cm
- Coleção do Artista, RJ

.Sem título, 1994
Fotografia - 100 x 156cm
- Coleção do Artista, RJ

.ROSANA MONNERAT (Rio de Janeiro, 1967)
Vive e trabalha em São Paulo

.Sem Título, 1993
Ponta seca - 36 x 26cm (19,5 x 20cm)
- Coleção da Artista, SP

.Sem Título, 1993
Ponta seca - 36 x 26cm (19,5 x 20cm)
- Coleção da Artista, SP

.Sem Título, 1993
Ponta Seca - 36 x 26cm (20 x 15cm)
- Coleção da Artista, SP

.Cipó I, 1993
Ponta seca - 35,5 x 26cm (19,5 x 15cm)
- Coleção da Artista, SP

.Cipó III, 1993
Ponta seca - 36,5 x 26cm (29,5 x 21, 5cm)
- Coleção da Artista, SP

.Cipó IV, 1993
Ponta seca - 35,5 x 26cm (29,5 x 19cm)
- Coleção da Artista, SP

.Pensando em L., 1994
Ponta seca - 27 x 25cm (20 x 20cm)
- Coleção da Artista, SP

.Onde estão teus olhos, 1994
Ponta seca - 26,5 x 25cm (19,5 x 20cm)
- Coleção da Artista, SP

.Toques de um habilidoso, 1994
Ponta seca - 26,5 x 25,5cm (19,5 x 19,5cm)
- Coleção da Artista, SP

.Tirando o que não é meu, 1994
Ponta seca - 26,5 x 26,5cm (20 x 20cm)
- Coleção da Artista, SP

.Outras num céu estrelado, 1994
Ponta seca - 43 x 31cm (30 x 30cm)
- Coleção da Artista, SP

.Eu sei que pensa em mim, 1994
Ponta seca - 42 x 31cm (29 x 30cm)
- Coleção da Artista, SP

.Sem Título, 1994
Cera e pigmento sobre aglomerado de madeira
- 37 x 23cm - Coleção da Artista, SP

.ADRIANO PEDROSA (Rio de Janeiro, 1965)
Vive e trabalha em Los Angeles

.For Friends & Melrose Baths, 1992/93
Prateleira e toalha - Coleção do Artista, RJ

.As cegas, 1993
Lâmina de aço inox - Coleção do Artista, RJ

.Eu te amo, 1994
Gravador, esparadrapo, fita cassete, bateria, corrente e cadeado
- Coleção do Artista, RJ

.I am still alive, 1994
Telegrama - Coleção do Artista

.Desenhos românticos, 1991(em 5 folhas)
Letra set sobre papel de aquarela - 28 x 21,5cm cada
- Coleção João Pedrosa, SP

.FLORIAN RAISS (Rio de Janeiro, 1956)
Vive e trabalha em São Paulo

.Sem Título, 1985
Argila policromada - 33 x 33 x 16cm
- Coleção do Artista, SP

.Sem Título, 1992
Argila policromada - 52 x 39 x 70cm
- Coleção do Artista, SP

.Sem Título, 1993
Argila policromada - 38 x 36 x 52cm
- Coleção do Artista, SP

.Sem Título, 1993
Argila policromada - 37 x 42 x 54cm
- Coleção Daniel Pré, SP

.SÉRGIO ROMAGNOLO (São Paulo, 1957)
Vive e trabalha em São Paulo

.São Sebastião sentado, 1993
Plástico moldado - 160cm (altura)
- Coleção do Artista, SP

.EDGARD DE SOUZA (São Paulo, 1962)
Vive e trabalha em São Paulo

.Bagos, 1991
Pele de vaca sobre madeira - 30 x 60 x 30cm
- Coleção do Artista, SP

.Travesseiro, 1992
Madeira laqueada - 80 x 110 x 27cm
- Coleção do Artista, SP

.Rabo, 1994
Madeira laqueada - 120 x 68 x 42cm
- Coleção do Artista, SP

.João, 1994
Couro sobre madeira - 27 x 21 x 3cm
- Coleção do Artista, SP

.Dora Furada, 1994
Couro sobre madeira e prata - 26 x 20 x 5cm
coleção Dora Longo Bahia, SP

.PAULA TROPE (Rio de Janeiro, 1962)
Vive e trabalha no Rio de Janeiro

.Sem Título, 1994
- Instalação com Fotografias - Coleção da Artista, RJ

Contatos

.UNEASY TALES OF DESIRE
London Filmmakers Co-op Distribution
Fax# 44.71.4830068

.MUNDO MIX
.Er Hat eine Glatze, Jurgen Bruning
Willmannsdamm 12 10827 Berlin
Tel# 49.30.7828702
.Ink, Needles and Pleasure, E.Mendes
Tel# 011.611041
.Serial Clubber Killer, Duda Leite &
Gisela Mathias. Tel# 011.8524751
.White House Girls, Heyd Fontenot
1196 San Bernard, Austin, Texas
78702 EUA Tel# 1.512.320.0442
.Out in New York, Ruth Slinger
Tel # 011.2803064
.Caldas da Rainha, Fábio Carvalho
Tel # 031.2272784
.Espíada, Marcela Tamm Rabello
Tel # 0192.5300146
.Circulando, Edson Soares
Tel# 011.8814618

.EXISTE UMA ESTÉTICA GAY ?
Michael Bryntrup
MBC-Filmproduktion
Hermannst.64 D-12049 Berlin, Alemanha
tel/Fax# 49.30.6217800

.STORY MIX
.Amor!, José Roberto Torero
Tel# 011.8159474
.Nobody's Children, Beth Wichterich
1902 B.Robbins Pl Austin, Texas
78705 EUA Tel# 1.512.4265540
.A Common Flower, Doreen Barton
Columbia College Chicago, Film Dept.
600 s Michigan Ave. Chicago, IL EUA
Tel# 1.312.6631600
.Exit, Fernando Linares
Tel # 021.5110559

.HUELLAS DE UN CORAZÓN EN TROPICANA
.Corazón Samerante, Ximena Cueva
Belizario Dominguez, 25-4 Coayacuán,
Mexico DF 04100 México
Tel#52.56.582069
.Polingenesi, Juan Carlos Martinez
165, Avenue B, New York, NY 10009 EUA
Tel # 1.212.6771895
.A Ride Out/ Una Vuelta, P.Montoya
298 Metropolitan Ave., apt.D, Brooklyn
New York 11211 EUA Tel# 1.718.3843943
.La Fruta, Roly Chang Barrero
ver Observando Sexualidade em Cuba
.Huellas de Mar, R.Ferrera-Balanquet
ver Observando Sexualidade em Cuba
.Automolove, Rick Castro
1312 N Stanley Ave Los Angeles, CA
90046 EUA
.A History of Vidence, Danny Acosta
a/c Frameline 346 9th St, S. Francisco
CA 94103 EUA Tel# 1.415.7038650
.Carmelita Tropicana, Ela Troyano
594 Broadway suite 908 New York, NY
10012 EUA Tel# 1.212.4314550

.QUAL É O BABADO ?
.Rio de Janeiro, Minas, Marily da C.
Bezerra Tel # 011.8876959
.Quando Eu Falar Ação, Ana Cabeças
Tel# 011.2649391
.Seja Homo, ?
a/c ECA/ USP Tel #011.8184020
.Um Clássico, Dois em Casa, Nenhum Jogo
Fora, Djalma Limongi. Tel# 011.5728768
.Sô no Carnaval, E.Gutman e R.Veiga
a/c CDI Tel# 011.2884694

.AIDS NO MUNDO
a/c Tania Cypriano
37 King St. New York, NY 10014 EUA
Tel/Fax # 1.212.6915303

.AIDS NA TELA
ver AIDS no Mundo

.MIX TODOS
.Autobiography, Denis Day
PO Box 737 Station C Toronto, ON
M6J 3S1 Canadá
.Synthetic Pleasures, Iara Lee
a/c Capirinha Productions
1120 5th Ave., New York, NY 10128 EUA
Tel/Fax # 1.212.4105117
.Ex-Votos, Roberto Marques
Tel# 085.3410500
.Speaking Alone, Mauro Giuntini
Tel # 061. 2430698
.Brincas Tu ?, Ana Rê Giovanetti
Tel # 011.2618610
.Second Decade, vários
The Banff Centre of the Arts
PO Box 1020 Station 8 Banff, Alberta
Canadá Tel # 1.403.7626695
.Brian, Emerson MT
Tel # 011.2977625
.Rubén, El Murciélago, Fernando Diaz
Tel # 54.1.3811776
.P.A.R.A.N.O.R.M.A.L., Ruth Slinger
ver Out in New York

.HOMENS EM AÇÃO
.L'Homme Fatal, Jorge Sá
Rua dos Barcos 25 Rib. de Santarém
Portugal Tel # 351.43.23334
.If Only, John Daschbach
ver Synthetic Peasures
.Paixão Nacional, Karim Aïnouz
ver inflamáveis perversas(os) !
.Homens, Alfredo Alves
Tel# 021.2241654
.Look Me Over Closely, Chris Gaal
200 South Blvd apt GB Evanston, IL
60202 EUA Tel # 1.708.4910557
.Prince of Peace, Hans Scheufl
1190 Vienna, Düblinger HPTSTR 13A/8
Vienna Austria Fax # 43.1.5269992
.Reference, Cesary Prokpuik
11/64 Herosman Parade Wembley 6014
Perth Western Australia
Tel#61.9.3875914 Fax# 61.9.3072768
.Toys, Hilton Seawright
Tel # 011.2127390

.Lovers in Limbo, Knud
Verderkov
Det Danske Filmverksted
Vesterbragade 24 DK1620
Kopenhagen
Dinamarca Tel # 45.1.31241624

.Inflamáveis perversas(os) !
a/c Karim Aïnouz
175 Thompson St # 12 New York, NY
10012 EUA Tel/Fax: 1.212.6140454

.VIVENDO COM AIDS
.Frank's Cock, Mike Hoolboom
710/680 Queen's Quay West, Toronto
MSU ZY9 tel#416.260.2185
Fax # 416.593.8661
.I'll Be Back Tomorrow,
K.Vesterskov Ver Lovers in Limbo.
.Al Margen del Margem, Ivan Arocha
a/c José Badue 3527, 81st street/
6F, New York, USA 11372-5065
tel#1.718.507.4138 fax#908.574.2914
.Clue, Gisela Mathias
tel# 011.8531040
.Vejo Flores em Você, Ida Feldman
tel# 011.4548932
.O Dia da Cura, Alfredo Alves
EUA Tel # 021.286.61.61

.OBSERVANDO A SEXUALIDADE EM
CUBA
a/c Raul Ferrera Balanquet
Colectivo de Video Latino
Midwest
PO Box 67343, Chicago, IL 60647
EUA Tel # 1.312.3426047

.SELECTIONS
a/c Shari Frilot
MIX - 8th New York Lesbian and Gay
Experimental Film/Video Festival
150 West 26th St. suite 503
New York, NY 10001 EUA
Tel# 1.212.8075258 Fax# 6471282

.QUADRO A QUADRO
ver Selections

.PROGRAMA DE GAROTO
ver Selections

.PAPÓ DE GAROTA
ver MIX Brasil

.NO AR SEM CENSURA
ver MIX Brasil

MIX Brasil - II Festival de
Manifestações das Sexualidades
a/c André Fischer e Suzy Capó
Av.Pedrosos de Moraes, 89 cj.5
Pinheiros - São Paulo, SP Brasil
05420-000 Tel # 011. 2124628
Fax # 011. 2114628

Patronos

Bruce Yonemoto, By Tokyo, Casa Triângulo, Charlô
Whately, Claudio Govea, Eduardo Brandão, Eduardo Scott
Camargo, Eduardo Secaf, Fábio Mello, Felipe Crescenti,
Fernando Azevedo, Fernando Teixeira Mendes Filho,
Gabriel Segat, Henrique Lanfranchi,
Ivo Mesquita, Jan Fjeld, José Luiz de Castro Lima, José
Possi Neto, Marcelo Araújo, Marcelo Secaf, Marcos
Moraes, Oswaldo Leite, Paulo Rogério Pinheiro Machado,
Roberto Brandão, Tomaz Tacla e Zeca Vieira.

Agradecimentos

Todos que produziram e/ou enviaram trabalhos para o MIX Brasil
e todos que manifestaram seu apoio via carta, telefone, fax,
modem, imprensa e : Alex Cervený, Almir Almas, Amir Labaki,
Ana Paul, Andréa Seligmann, André Gentil, André Gordon, Cali
Cohen, Carlos Rodrigues, Francisco Cesar Filho, Clara Fischer
Gama, Celso Curi, Cinemem (Amsterdã), Daniela Wasserstein,
Dina Suggs, Dora Longo Bahia, Eduardo Santos Jr, Edu Brandão,
Eli Südrack, Elysio Pires, Erika Palomino, Fernando Figueiredo,
GAPA SP, Gil Barbara, Geórgia Costa Araújo, Glenn Belverio,
Guto Barra, Hilton Seawright, Hugo Casarini, Ian Rashid, Iara
Lee, Ido Abram, Imagics, Instituto Goethe, Ivo Mesquita,
Jackson Araújo, Jean-Claude Bernardet, Jim Hubbard, Karim
Aïnouz, Kiko Bloc-Boris, Laura Finocchiaro, Leca & Andréa,
Lila, Linhares Jr., Lucas Bambozzi, Luciana Banana, Luciana,
Luis Guilerme Baptista, Luiza Lusvarghi, Marcelo Araújo,
Marcia Azevedo, Marco Antônio Mröz, Marcus Dias, Maria Pia
Cantarelli, Martin Grossman, Mau-Mau, Michael Bryntrup,
Mônica Schoenacker, Nelba, Oziel, PV, Pascal Claeys, Paul
Heritage, Pedro Fachada, Phil van der Linden, Raul Ferrera-
Balanquet, Rayra, Renato de Cara, Renato Lopes, Revista
General, Roberta Marques, Rodrigo Capó, Ruth Slinger, Selma
Self-Service, Sérgio Miguez, Sérgio Pantalena, Shari Frilot,
Suzanne Sobral, Takeshi Ishihara, Tania Cypriano, Thereza
Pires, Toni Reis, Vaneska Kluck, Wagner Val, Wilma Azevedo,
Zita Carvalhosa.